

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 7 г. Павлово**

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора МБОУ СШ № 7
г. Павлово

подпись



Коробова В.Г.

ФИО

УТВЕРЖДЕНО:

Директором МБОУ СШ № 7 г. Павлово
Приказ № 204 от 31 августа 2017г.

подпись



М.Н. Михалкина

ФИО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ДЛЯ 8-9 КЛАССОВ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 2017 – 2019 ГОД**

Составители: Маслова Галина Ивановна

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству 8-9 класс разработана по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы под руководством Б.М.Неменский, Просвещение, 2009г.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» – формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи:

1. Развить интерес к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний, развить способности сопереживания.
2. Дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.
3. Познакомить с содержанием и языком двух видов конструктивных искусств – дизайн и архитектура.

2. Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны знать как анализировать произведения архитектуры и дизайна, особенности образного языка конструктивных видов искусств, основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна.

Обучающиеся должны уметь конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать, работать с натуры и по памяти, создавать композиционные макеты, работать над эскизом монументального произведения, использовать разнообразные материалы.

3. Изменения, вносимые в рабочую программу

В рабочую программу внесены изменения: все разделы программы сохранены, сокращены отдельные темы, из каждого раздела изъяты темы имеющие дублирующее значение в соответствии с учебным планом образовательного учреждения.

4. Тематическое планирование по учебному предмету Изобразительное искусство

8 класс, 17 ч.

№ урока	Наименование	Кол-во часов
	Художник – дизайн – архитектура. Художественный язык конструктивных искусств.	10
1	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1
2	Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.	1
3	Искусство шрифта. Буква - строка – текст. Многообразие форм дизайна.	1
4	Многообразие форм полиграфического дизайна	1
5	Объект и пространство.	1
6-7	Архитектура – композиция организация пространства	2
8	Важнейшие архитектурные элементы	1
9	Роль и значение материала в конструкции	1
10	Цвет в архитектуре и дизайне	1
	Город и человек. Человек в зеркале дизайна и архитектуры	7
11	Город сквозь времена и страны	1
12	Живое пространство городе	1
13	Мой дом – мой образ жизни	1
14	Интерьер комнаты – портрет ее хозяина.	1
15	Дизайн и архитектура моего сада.	1
16	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна	1
17	Итоговое обобщение	1

9 класс, 17 ч.

№ урока	Наименование	Кол-во часов
	Изобразительное язык. Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств.	10
1-2	Синтетические искусства и изображение.	2
3	Театр и экран - две грани изобразительной образности.	1
4	Сценография или театрально-декорационное искусство - особый вид художественного творчества.	1
5	Изобразительные средства актерского перевоплощения: костюм, грим и маска.	1

6	Театр кукол.	1
7	Фотография – расширение изобразительных возможностей	1
8-9	Человек на фотографии.	2
10	Событие в кадре.	1
	Азбука экранного искусства. Художник-зритель – современность.	7
11	Изобразительный язык кино и монтаж.	1
12	Из истории кино. Киножанры. Документальный фильм.	1
13	Мир и человек на телеэкране. Репортаж и интервью - основные телевизионные жанры.	1
14	Компьютер на службе художника.	1
15	Связь искусства с жизнью каждого человека	1
16	Каждый народ Земли - художник	1
17	Вечные истины искусства	1

5. Содержание учебного предмета

8 класс

Художник – дизайн – архитектура (10 часов)

1. Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. Основные типы композиций: симметричная, асимметричная, фронтальная, глубинная. Композиция из прямоугольников, линий, точек.
2. Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. Функциональные задачи цвета в конструктивных искусствах. Акцент, ритм, доминанта. Создание композиции из произвольного количества геометрических фигур в теплой и холодной цветовых гаммах («Шум дождя», «Суматоха»).
3. Искусство шрифта. Буква - строка – текст. Композиция: прямоугольники, линии, цветовой круг, буква.
4. Многообразие форм полиграфического дизайна. Соединение текста и изображения. Элементы для оформления книг журналов. Создать макет журнала.
5. Объект и пространство. Композиция плоскостная и пространственная.
6. Архитектура – композиционная организация пространства. Понятие рельефа местности. Введение монохромного цвета в дизайн-проект.
7. Важнейшие архитектурные элементы. Рассмотрение различных типов зданий. Историческое развитие архитектурных элементов (арки, своды, колонны).
8. Роль и значение материала в конструкции. Влияние функции вещи на материал (бытовая техника – от деревянных корпусов к пластиковым обтекаемым формам).

9. Цвет в архитектуре и дизайне. Значение цвета в архитектуре и дизайне. Психологическое воздействие цвета.

Город и человек. Человек в зеркале дизайна и архитектуры (7 часов)

1. Город сквозь времена и страны. Образно стилиевой язык архитектуры прошлого. Этапы развития архитектуры разных народов и эпох. Храмовая и частная архитектура. Создание визитной карточки исторического города.
2. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Различные композиционные виды планировки города: замкнутая, радиальная, кольцевая, асимметричная, прямоугольная и т.д. Рисунок фрагмента города.
3. Мой дом – мой образ жизни. Принципы членения пространства на различные функциональные зоны: для работы, отдыха, спорта, детей... Архитектурная планировка своего дома, поэтажная планировка частного дома.
4. Интерьер комнаты. Роль материалов, фактур, цветовой гаммы. Эскиз плана своей комнаты.
5. Дизайн и архитектура моего сада. Нарисовать общий вид сада или фрагмент с цветами, ветками, беседками, скульптура, пруд...
6. Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Форма лица и прическа. Макияж дневной, вечерний, карнавальный. Рисование прически и макияжа (по фотографии).
7. Моделируя себя, моделируешь мир. Создание индивидуального имиджа.

9 класс

Изобразительный язык. Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств (10 часов)

1. Синтетические искусства и изображение. Рисунок античного храма, архитектура рококо, барокко, готики.
2. Театр и экран - две грани изобразительной образности. Актерская игра. Правда и вымысел на сцене. Создание афиш.
3. Сценография или театрально-декорационное искусство - особый вид художественного творчества. Элементы декорационного оформления. Театральные профессии: костюмер, бутафор... Оформить сцену для любого спектакля.
4. Изобразительные средства актерского перевоплощения: костюм, грим и маска. Своеобразие материалов для создания костюмов. Выполнение костюма и театрального грима для любого персонажа.
5. Театр кукол. Виды театральных кукол. Черный театр. Создание кукольного персонажа.
6. Фотография – расширение изобразительных возможностей. Этапы развития фотографии от даггеротипов до компьютерной фотографии.

7. Человек на фотографии. Сравнение изображения в живописи и на фотографии. Определение точки съемки. Создать сравнительный ряд живописных, графических, фотографических портретов.
8. Событие в кадре. Правда или ложь в фотографии. Подбор фото по заданию.

***Азбука экранного искусства. Художник - зритель – современность
(7 часов)***

1. Изобразительный язык кино и монтаж. Кадр и план. Кино и монтаж. Построение кинокадров. Нарисовать два плана.
2. Из истории кино. Киножанры. Документальный фильм. Немое кино. Черно-белое кино. Цветные фильмы. Клипы. Жанры кино: анимационный, игровой, документальный. Фильм Люмьера. Нарисовать черно-белое кино.
3. Мир и человек на телеэкране. Репортаж и интервью - основные телевизионные жанры. Многообразие телевидения, искусство, журналистика, информация...
4. Компьютер на службе художника. Компьютерная графика: технические диапазоны, творческие возможности в дизайне, рекламе, создании книги. Эскиз телевизионной заставки.
5. Связь искусства с жизнью каждого человека. Реальность и фантазия. Три формы художественного мышления.
6. Каждый народ Земли – художник. Особенности искусства разных народов.
7. Вечные истины искусства. Отражение вечных проблем жизни на полотне.

6. Формы и средства контроля

Используются фронтальные и индивидуальные формы организации учебного процесса, преобладающей формой текущего контроля знаний, умений и навыков является контрольная работа.

8 класс

Темы контрольных заданий

№ п/п	Тема	Содержание контрольного задания
1.	Роль и значение материала в конструкции	Сочинение фантазийной вещи
2.	Моделируя себя – моделируешь мир	Придумать имидж выдуманному герою

9 класс

Темы контрольных заданий

№ п/п	Тема	Содержание контрольного задания
1.	Человек на фотографии	Нарисовать по фотографии портрет
2.	Компьютер на службе художника	Эскиз анимационного фильма

7. Перечень учебно-методических средств обучения

Литература основная

1. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы авт. Б.М.Неменский, Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских Просвещение, 2009г.
2. Учебник Питерских А.С., Гуров Г.Е. «Дизайн и архитектура в жизни человека» 7-8 класс. Под ред. Б.М. Неменского; М. Просвещение 2009.
3. Учебник «Искусство 8-9 класс». Сергеева Г.П., Кашенкова И.Э, критская Е.Д., Просвещение 2012.
- 4.

Литература дополнительная

1. Н.П.Костерин «Учебное рисование» Энциклопедия юного художника.
2. В.С.Кузин «Изобразительное искусство». Энциклопедия по ИЗО.
3. Н.М.Сокольникова «Основы рисунка», « Основы живописи», «Основы композиции», «Краткий словарь художественных терминов».

Интернет-ресурсы

1. <http://petuhova>
2. <http://nmasalitin.ru>
3. <http://festival.1september.ru>

Оборудование

1. Изобразительный ряд: архитектурные элементы, изображение улицы в перспективе, законы выполнения интерьера.
2. Рисунки учеников.
3. Плакаты, иллюстрации, репродукции картин.