

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА»
(общекультурное направление)

Срок реализации: 4 года.

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет.

Составитель программы:
Фарисеев Сергей Сергеевич,
учитель музыки
МБОУ СШ № 7 г.Павлово

г. Павлово,
2017г.

1. Результаты освоения программы курса внеурочной деятельности:

- повышение уровня общей культуры;
- развитие индивидуальных способностей, появление устойчивого интереса к таким видам искусства, как театр, музыка, хореография;
- формирование базовых психологических качеств (самостоятельность, уверенность, эмпатия, толерантность), потребности в самопознании и саморазвитии, культуры общения и поведения в социуме;
- приобретение умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений для развития творческих способностей, самореализации личности ученика;
- повышение уровня общей культуры;

Личностные результаты

- формирование умения проявлять заботу о человеке при групповом взаимодействии;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- овладение правилами поведения на занятиях, в игровом творческом процессе;
- умение работать в группе, общаться, правильно относиться к собственным ошибкам, к победе, поражению;
- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- соблюдение правил игры и дисциплины;
- бесконфликтно взаимодействовать с партнерами по команде;
- выражение себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах игровой и творческой деятельности;
- проявление сдержанности, терпеливости, вежливости в процессе взаимодействия;
- умение самостоятельно делать вывод по занятию;
- анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.

Метапредметные результаты

- овладевать правилами поведения зрителя в театре;
- обретение нравственно-этического опыта взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей;
- адекватное восприятие предложения и оценки учителя, товарища, родителя и других людей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию;
- иметь сведения о многообразии театрального искусства;
- приобрести красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.

Предметные результаты

- познакомиться с видами кукольных театров;
- познакомиться с устройством зрительного зала;
- овладевать основными выразительными средствами речи;
- выучить наизусть 10 - 15 стихотворений в течение учебного года;
- применять в речи театральные термины;
- произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- произносить на одном дыхании отдельные фразы;
- выразительно читать текст как прозаический, так и поэтический;
- запоминать заданные позы;
- определять вид кукол, находить художественное решение в подборе костюма, атрибутов, декораций;

- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

2. Содержание программы курса

1). Основы театральной культуры

- знакомить детей с театрами своего города;
- знакомить детей с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с главными творцами сценического чуда (создателями спектакля);
- познакомить с театральными профессиями, с устройством зрительного зала и сцены;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- приобщать детей к миру искусства;
- знать театры своего города;
- рефлексия с детьми;
- практическая работа;
- педагогическое наблюдение;
- отзывы о спектаклях, экскурсиях.

2). Культура и техника речи

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, дикцию на материале скороговорок и стихов;
- пользоваться интонациями, выражающими основные чувства (грусть, радость, удивление, таинственность, восхищение, т.п.);
- тренировать три вида выдыхания;
- владеть комплексом артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- уметь четко произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно, с разными интонациями;
- уметь произносить на одном дыхании стихотворное четверостишие;
- расширять диапазон и силу звучания голоса;
- учить находить ключевые слова в отдельных предложениях и выделять их голосом;
- учить подбирать рифмы к заданным словам;

- учить строить диалог между героями разных сказок, самостоятельно выбирая партнера;
- развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев, сочинять коллективную сказку;
- формировать четкую и грамотную речь;
- уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- уметь выразительно прочитать наизусть прозаический и стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- знать наизусть 10-15 стихотворений русских и зарубежных авторов;
- уметь строить диалог с партнером на заданную тему.

3). Театральная игра

- снимать зажатость и скованность;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление, способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться);
- импровизировать на темы знакомых сказок;
- сочинять этюды по сказкам, на заданную тематику;
- находить оправдание заданной позе;
- уметь выполнять движения соответственно логике действия персонажей;
- уметь импровизировать;
- уметь сочинить рассказ от имени героя;
- уметь составлять диалог между сказочными героями.

4). Ритмопластика

- развивать чувство ритма и координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность, умение создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений;
- упражняться в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц;
- формировать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;

- владеть своим телом;
- уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц до полной релаксации;
- уметь создавать художественные образы героев, проявляя творческие способности.

5). Работа над спектаклем

- обучаться приемам кукловождения с использованием кукол различных систем;
- учиться анализу пьесы;
- учиться художественному решению спектакля: определять вид кукол, костюмы, атрибуты, декорации;
- выделять мизансцены спектакля;
- проводить репетиции по эпизодам, монтировочные, генеральные репетиции;
- уметь свободно манипулировать куклами различных систем;
- уметь запоминать заданные режиссером мизансцены;
- свободно и естественно держаться при выступлении на сцене;
- уметь работать в коллективе сверстников и взрослых;
- уметь обсуждать спектакли.

6). Технология изготовления кукол «Мастерская куклы»

- уметь создавать различных театральных кукол (настольные, пальчиковые, перчаточные куклы, куклы - ложки, куклы «с живой рукой», куклы-силуэты театра теней, тростевые куклы, куклы- марионетки);
- уметь создавать эскизы и элементы декораций.

Формы организации и виды внеурочной деятельности

1. Практические занятия.
2. Посещение концертных мероприятий ДМШ г.Павлово, сотрудничество с театральным кружком МБУ ДО ЦРТДЮ г.Павлово, центральной детской библиотекой им. Л. Чайкиной (ознакомление с театральными профессиями, с оформлением сцены, игрой актёров).
3. Открытые уроки для родителей.

Открытые уроки для родителей проводятся для ознакомления их с процессом занятий, в который вовлечены дети, как правило, это генеральная репетиция спектакля. Кроме этого предполагается самое активное участие родителей в подготовке спектакля, их помощь в изготовлении костюмов, декораций, кукол.

1. Премьеры спектаклей на школьных мероприятиях: Новогоднее представление, Праздник Талантов (*конец учебного года*).

2. Показы спектаклей в детских учреждениях (МБДОУ №24 «Вишенка», МБДОУ №19 г.Павлово).

3. Выставки творческих работ обучающихся.

Большое значение придается индивидуальной и групповой работе. Используется дыхательная и артикуляционная гимнастика, развивающие игры, упражнения и тренинги. Эти задания предлагаются в начале каждого занятия театральной студии с обязательным обоснованием: что именно развивают эти упражнения (память, внимание, артикуляционный аппарат, мелкую моторику и т.д.), зачем эти качества нужны в работе актера, и как они могут пригодиться в жизни людей других профессий. Почти в каждое занятие включает одно упражнение на развитие произвольного внимания, памяти, фантазии, согласованности коллективных действий.

Формы подведения итогов реализации программы

Проверка эффективности обучения данного курса осуществляется через итоговые творческие часы, открытые уроки, премьерные показы спектаклей, где обучающиеся демонстрируют свое театральное мастерство.

Подведение итогов реализации программы проводится путем организации выставок творческих работ обучающихся, премьерных показов спектаклей.

Методы контроля:

- собеседование;
- анкетирование в конце учебного года (Приложение 1);
- сбор отзывов всех участников деятельности кружка «Маленькая страна» (детей, родителей, педагогов) о проведении мероприятий (в конце учебного год

3. Тематическое планирование 1 год обучения

№ занятия	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
	Основы театральной культуры	4	2	2
1	Особенности театрального искусства. Мир театра.		1	
2	Виды театрального искусства. Театр кукол (настольный, пальчиковый, театр ложек).		1	
3	Театр наружи и изнутри (экскурсия). Мы кукловоды.			1
4	Культура зрителя. «Мы – зрители» (игра).			1
	Культура и техника речи	6	2	4
5	Речь дыхание		1	
6	Говорим правильно и чётко		1	
7-8	Скороговорки			2
9-10	Творческие игры со словом			2
	Театральная игра	3		3
11	Общеразвивающие игры «Море волнуется»			1
12	Общеразвивающие игры «Зоопарк»			1
13	Общеразвивающие игры «В цирке»			1
	Ритмопластика.	4	1	3
14	Освобождение мышц			1
15	Музыка и ритм			1
16-17	Мимика		1	1
	Работа над спектаклем	12	2	10
18-19	Настольный, пальчиковый театр		1	1
20-21	Распределение ролей		1	1

22-23	Распределение текста, заучивание текста			2
24-25	Работа над выразительностью чтения			2
26-27	Репетиция спектакля			2
28-29	Средства выразительности			2
	Мастерская куклы	4	1	3
30	Настольный, пальчиковый театр		1	
31	Изготовление кукол			1
32	Изготовление декораций к спектаклю			1
33	Подготовка атрибутики к спектаклю			1
Всего		33	8	25

Тематическое планирование 2 год обучения

№ занятия	Разделы программы и темы учебных занятий	В том числе		
		Всего часов	Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
	Основы театральной культуры	4	2	2
1	Особенности театрального искусства. Наш театральный коллектив (презентация).		1	
2	Виды театрального искусства. Театры моего города.			1
3	Рождение спектакля. Театральные профессии.		1	
4	Театр снаружи и внутри. Зрительный зал			1
	Культура и техника речи	5	1	4
5	Речь и дыхание.		1	
6-7	Говорим правильно и чётко. Интонация			2
8-9	Творческие игры со словом			2
	Театральная игра	5	1	4
10	Общеразвивающие игры			1

11	Игры на превращение			1
12	Игры с воображаемыми предметами			1
13-14	Этюды		1	1
	Ритмопластика	4	1	3
15	«Мышечный контролёр»			1
16-17	Музыкально-пластические импровизации		1	1
18	Жесты			1
	Работа над спектаклем	12	1	11
19-20	Театр кукол с «живой рукой»		1	1
21	Театр «петрушек»			1
22	Распределение ролей			1
23-24	Распределение текста, заучивание текста			2
25-26	Работа над выразительностью чтения			2
27-28	Репетиция спектакля			2
29-30	Средства выразительности			2
	Мастерская куклы	4	1	3
31	Театр кукол с «живой рукой», театр «петрушек»			1
32	Изготовление кукол		1	
33	Изготовление декораций к спектаклю			1
34	Подготовка атрибутики к спектаклю			1
Всего		34	7	27

Тематическое планирование 3 год обучения

№ занятия	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
	Основы театральной культуры	3	2	1
1	Особенности театрального искусства.		1	
2	Виды театрального искусства. Драматический театр		1	
3	Театр снаружи и изнутри. Мир кулис.			1

	Культура и техника речи	4	1	3
4	Дыхание и артикуляция		1	
5	Дикция и интонация			1
6-7	Творческие игры со словом			2
	Театральная игра	3	1	2
8	«Круг друзей»			1
9	Сценическое внимание		1	
10	Сочинение этюдов			1
	Ритмопластика	4	1	3
11-12	Мимика и пантомимика.		1	1
13-14	Музыкально-пластические импровизации.			2
	Работа над спектаклем	14	2	12
15-16	Театр теней		1	1
17-18	Тростевые куклы		1	1
19-20	Распределение ролей			2
21-22	Распределение текста, заучивание текста			2
23-24	Работа над выразительностью чтения			2
25-26	Репетиция спектакля			2
27-28	Средства выразительности			2
	Мастерская куклы	6	2	4
29	Театр теней		1	
30	Тростевые куклы		1	
31	Изготовление кукол			1
32-33	Изготовление декораций к спектаклю			2
34	Подготовка атрибутики к спектаклю			1
Всего		34	9	25

Тематическое планирование 4 год обучения

№ занятия	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
	Основы театральной культуры.	4	2	2
1-2	Особенности театрального искусства (презентация).		1	1
3-4	Рождение спектакля. Спектакль глазами актёра и зрителя.		1	1
	Культура и техника речи	4	1	3
5-6	Дыхание и артикуляция		1	1
7	Дикция и интонация			1
8	Творческие игры со словом			1
	Театральная игра	4	1	3
9-10	Сочинение этюдов		1	1
11	Общение с партнёром			1
12	«Эстафета импровизаций»			1
	Ритмопластика	5	1	4
13-14	Релаксация			2
15-16	Музыкально – пластические импровизации		1	1
17	Хореография			1
	Работа над спектаклем	12	2	10
18	Театр марионеток		1	
19-20	Куклы системы «человек – кукла»			2
21	Распределение ролей			1
22-23	Распределение текста, заучивание текста			2
24-25	Работа над выразительностью чтения			2
26-27	Репетиция спектакля			2

28-29	Средства выразительности		1	1
	Мастерская куклы	5	1	4
30	Театр марионеток, создание декораций			1
31-32	Изготовление кукол		1	1
33	Изготовление декораций к спектаклю			1
34	Подготовка атрибутики к спектаклю			1
Всего		34	8	26

Анкета

Уважаемые обучающиеся, приглашаем вас принять участие в изучении уровня удовлетворенности посещения кружка «Маленькая страна».

Для этого просим ответить на вопросы анкеты.

1. Я посещаю занятия, потому что

- Здесь я занимаюсь творчеством
- Здесь я готовлюсь к профессии
- Это укрепляет здоровье
- Мне нравится общаться с педагогом
- Мне нравится общаться со сверстниками
- Другое (напишите Ваш вариант)_____

2. С каким настроением ты собираешься на занятия?

- С радостью, интересом, воодушевлением
- Настроение не имеет значения, это пригодится мне в будущем
- Настроения нет, вынужден идти туда, т.к. этого требует классный руководитель

- Настроение появляется уже на занятиях

- Занимаюсь без настроения
- Бывает по-разному

3. Занятия всегда интересны для меня?

- Да
- Нет
- По-разному

4. Устраивает ли тебя уровень и тематика занятий?

- Да

- Нет
- По-разному

5. Ты хотел бы, чтобы задания на занятиях были более легкими?

- Да
- Иногда
- Хочу, чтобы задания были трудными

6. За период посещения занятий:

- Я многое узнал, многое для себя открыл
- Я стал активным участником различных мероприятий, проводимых в школе
- Я стал активным участником различных мероприятий, проводимых в городе, районе
- У меня появилось больше друзей
- Ничего не изменилось

7. Какие черты характера воспитывают в тебе занятия, которые ты посещаешь?

- Аккуратность
- Внимательность
- Активность
- Усидчивость
- Любознательность
- Серьёзность
- Исполнительность
- Общительность
- Уверенность в себе
- Артистизм
- Другое (напишите Ваш вариант)_____

8. Как ты думаешь, поможет ли тебе посещение занятий определиться с выбором будущей профессии?

- Да, поможет
- Может и нет, но мне нравится посещать занятия, заниматься любимым делом

- Не знаю, время покажет
- Нет

9. Ты считаешь, что твой педагог внеурочной деятельности:

- Проводит интересные и увлекательные занятия
- Стремится вызвать интерес к занятиям у детей
- Доброжелателен, справедлив, тактичен
- Всегда понимает тебя, твоё настроение
- У тебя есть желание быть похожим на него
- Другое (напишите Ваш вариант)_____

10. Педагог кружка «Маленькая страна» всегда учитывает твои возможности и способности?

- Да
- Нет
- По-разному

11. Если бы педагог сказал, что завтра на занятия всем приходиться не обязательно, ты бы пришел?

- пришел
- не пошел бы
- не знаю

12. Ты хотел бы, чтобы у тебя был другой, менее строгий педагог?

- не хотел, мне нравится наш педагог
- хотел бы

- точно не знаю

13. Ты часто рассказываешь о занятиях своим родственникам и друзьям?

- часто;
- редко;
- совсем не рассказываю

14. Тебе нравятся ребята, которые занимаются вместе с тобой?

- да;
- не очень;
- нет

15. Напиши свои впечатления о занятиях в системе внеурочной деятельности.

Спасибо за ответы!

Обработка результатов:

За каждый ответ на вопрос № 2-5, 10-14:

- а) да – 3 балла,
- б) иногда, не знаю, редко, бывает по-разному – 1 балл,
- в) нет – 0 баллов.

Подсчет общего коллектива баллов:

0-7 баллов – неучебная мотивация, неудовлетворительное отношение к занятиям;

8-15 баллов – низкий уровень мотивации к занятиям.

16-19 баллов – средний уровень мотивации, занятия привлекают, но, в основном, с целью организации времяпрепровождения.

20-23 баллов – хороший уровень познавательной мотивации.

24-27 баллов – высокий уровень учебной мотивации.