

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 7 г. Павлово**

***ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
«СОЗДАНИЕ СОЧИНЕНИЙ-МИНИАТЮР
РАЗЛИЧНЫХ СТИЛЕЙ И ЖАНРОВ»***

для обучающихся 8-9 классов

**Автор-составитель:
учитель русского языка и
литературы Морозова Л.Н.**

г.Павлово, 2017 г

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Нижегородский институт развития образования»
(ГБОУ ДПО НИРО)
Научно-методический экспертный совет

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

№ 9


Выдано на программу факультативного курса
«Создание сочинений-миниатюр различных стилей и жанров» (автор - Л. Н. Овсова, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 7 г. Павлова)

Заключение экспертов по качеству содержания педагогической разработки: программу факультативного курса «Создание сочинений-миниатюр различных стилей и жанров» (автор - Л. Н. Овсова, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 7 г. Павлова)
рекомендовать к реализации в образовательном процессе данного образовательного учреждения.

Председатель НМЭС
ГБОУ ДПО НИРО
доктор педагогических наук

 Г. А. Игнатьева

Ответственный секретарь НМЭС
ГБОУ ДПО НИРО
кандидат педагогических наук

 М. Н. Крайникова

Дата выдачи 17 января 2012 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Факультативный курс «Создание сочинений-миниатюр различных стилей и жанров» направлен на повышение уровня владения коммуникативно-речевыми умениями, развитие творческих способностей обучающихся. На занятиях курса обучающиеся системно и целенаправленно работают над развитием связной речи.

Развить речь, научить владеть словом - значит создать условия для реализации творческих возможностей личности. Под развитием речи понимается и знакомство со средствами выразительности языка, лексическими, морфологическими средствами связи. Дается понятие о теме, главной мысли текста, эпиграфе, использовании цитат, о разнообразии лексики русского языка.

Развитие речи сопряжено с развитием памяти, поскольку для эффективной речевой деятельности надо запоминать написание многих слов и их значение, обогащать словарь. Важно удерживать в памяти и быстро извлекать из нее большое количество речевых оборотов, так называемых клише и стереотипов, которые мы используем, почти не задумываясь в типичных ситуациях.

С развитием речи развивается и сфера нравственности, чувств и эмоций. Нравственное просвещение не возможно без слова. Эмоциональное развитие личности также связано с развитием таких сторон языковой способности, как чувство языка, языковая интуиция, восприимчивость к выразительности речи, к тонким нюансам многозначности слова. Обучая речи, следует обращать внимание на развитие волевых качеств личности. Важно вырабатывать умение убеждать и доказывать, вести дискуссию, идти на компромисс в ходе общения.

Актуальность данного курса заключается в том, что ведется подготовка к итоговой аттестации, так как одним из затруднений при сдаче экзамена является написание сочинения-рассуждения.

Данная программа помогает овладеть нормами составления текста, расширить и углубить знания обучающихся о жанрах сочинений; даёт возможность раскрыть свой творческий потенциал, развивает личность.

ЦЕЛИ КУРСА:

1. формировать устойчивые знания и умения обучающихся по созданию мини-сочинений разных типов и стилей речи;
2. научить принципам отбора языковых средств для создания высказывания;
3. создать условия для оценивания обучающихся собственных возможностей и склонностей.
4. развивать связную письменную речь;
5. научить школьников давать свою оценку увиденному, услышанному, прочитанному.

ЗАДАЧИ КУРСА:

1. развитие и формирование коммуникативной компетенции;
2. повышение уровня речевого развития;
3. углубление теоретических и практических знаний обучающихся о тексте малой формы;
4. совершенствование умения и навыков создания текстов малой формы;
5. подготовка обучающихся к самостоятельному литературному творчеству;
6. обогащение словарного запаса обучающихся;
7. развитие внимания, памяти, логического мышления обучающихся.

ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

формы и методы работы с текстами малой формы, а именно:

- виды сочинений, их типы и особенности;
- этапы создания письменного высказывания;
- владеть выразительными средствами языка, помогающими создавать текс-миниатюру.

ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

1. отбирать и анализировать дидактический материал, предназначенный для создания письменных текстов малой формы;
2. логично и связно выражать свои мысли, строить собственное высказывание;
3. аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст;
4. интерпретировать смысл ключевого фрагмента текста;

5. владеть основными приёмами работы над творческим высказыванием, а именно:

- определять вид и тип высказывания;
- составлять план текста различных типов речи (описания, повествования, рассуждения);
- составлять текст-описание по рисунку, репродукции с картины;
- составлять тексты разного жанра: отзывы, рецензии, эссе;
- сжато и выборочно излагать тексты публицистического характера;
- составлять тексты-рассуждения на лингвистическую тему.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ.

Занятия предполагают самостоятельную работу старшеклассников:

- изучение научной и справочной литературы,
- анализ работ малой формы известных писателей, публицистов,
- создание и редактирование собственных сочинений-миниатюр,
- поиск материала в Интернете.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ:

- лекции,
- практикумы,
- опросы,
- беседы,
- презентации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма занятий
1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Понятие о письменном тексте малой формы различной стилевой и жанровой принадлежности.	1	лекция
2.	Этапы создания текста малой формы. Подготовка к написанию сочинения (нахождение, изобретение). Работа над темой речи, подбор материала.	2	лекция, практикум
3.	Этапы создания текста малой формы. (структура сочинения: введение, развитие темы, заключение).	2	лекция, практикум
4.	Роль первого предложения в тексте (зачина). Виды зачинов, их синтаксическое строение.	2	лекция, практикум
5.	Заключительная часть текста (концовка). Способы лексического и грамматического оформления концовки.	2	лекция, практикум
6.	Способы связи предложений в тексте. Тексты с цепной и параллельной связью.	2	лекция, практикум
7.	Средства межфразовых связей (лексические, лексико-грамматические, синтаксические).	2	лекция, практикум
8.	Работа над выразительными средствами языка (тропами, стилистическими фигурами).	2	лекция, практикум
9.	Этапы создания текста. Отбор средств выразительности, лексики.	2	лекция, практикум
10.	Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Их особенности. Сочинения разных типов речи.	2	лекция
11.	Виды описания (предмета, природы, места). Строение текста типа описания. Работа над сочинением-описанием. Подбор материала, выбор объекта описания (пейзаж, явление, предмет, лицо).	2	лекция, практикум
12.	Написание сочинения-миниатюры типа описания. Составление плана, создание письменного текста, редактирование	2	практикум

	готового текста.		
13.	Строение текста типа повествования. Работа над сочинением-повествованием (выбор темы, материала, сюжета, языковых средств, лексики).	2	лекция, практикум
14.	Написание сочинения-миниатюры типа повествования. Составление плана, создание письменного текста, редактирование готового текста.	4	практикум
15.	Строение текста типа рассуждения. Виды рассуждения (доказательство, размышление, рассуждение)	2	лекция
16.	Написание сочинения-миниатюры типа рассуждения-объяснения. Составление плана, создание письменного текста, редактирование готового текста.	4	практикум
17.	Написание сочинения-миниатюры типа рассуждения-доказательства. Составление плана, создание письменного текста, редактирование готового текста.	3	практикум
18.	Написание сочинения-миниатюры типа рассуждения-размышления. Составление плана, создание письменного текста, редактирование готового текста.	4	практикум
19.	Работа над сочинением-рассуждением. Использование в качестве аргументов примеров из прочитанного текста.	3	лекция, практикум
20.	Работа над сочинением-рассуждением. Использование для примера в сочинении жизненного опыта и примеров из художественной литературы.	3	лекция, практикум
21.	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Написание сочинения-миниатюры, редактирование готового текста.	3	практикум
22.	Художественно-публицистические жанры сочинения-рассуждения: отзыв, рецензия, эссе. Их особенности.	3	лекция
23.	Сочинение-отзыв. Написание сочинения-миниатюры, редактирование готового текста.	3	практикум
24.	Сочинение-рецензия. Написание сочинения –миниатюры, редактирование	3	практикум

	готового текста.		
25.	Сочинение-эссе. Написание сочинения-миниатюры, редактирование готового текста.	3	практикум
26.	Подведение итогов.	3	беседа
	Итого	66	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

(материал можно использовать к подготовке к экзамену как для 8-9 классов)

Работа с художественными средствами

- Овладение лексикой, необходимой для описания предмета, действия, явления.
- Использование в собственных высказываниях средств выразительности (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение).
- Стилистические фигуры речи. Понятие параллелизм, синекдоха, инверсия, анафора, эпифора. Выявление их в тексте и использование в речи для усиления выразительности.

Творчество обучающихся

Создание творческих работ малой формы различных стилей и жанров:

- сочинение-описание;
- сочинение-повествование;
- сочинения-рассуждения;
- сочинение на лингвистическую тему;
- отзыв;
- рецензия;
- эссе.

Овладение новыми теоретическими знаниями

сочинение-миниатюра; механизм поэтапного создания текста.

Формы итоговой отчетности

Выполнение творческих работ, опрос.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен : Русский язык (справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста). – Челябинск, “Взгляд”, 2004.
2. Капинос В.И., Сергеева Н.И., Соловейчик Н.С. Развитие речи. Теория и практика обучения, 2-е издания. М.: Линка-пресс. 1994 .
3. Капинос В.И., Пучкова Л.И., Цыбулько И.П. Единый государственный экзамен 2006. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки обучающихся / ФИПИ – М.: Интеллект-Центр, 2006.
4. Крайникова М.Н. Программно-методические материалы по русскому языку и литературе для профильных школ нижегородской области.- Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2005.
5. Кудрявцева Т.С. Современные подходы к обучению речи // Русский язык в школе – 1996 - №3 .
6. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. – М.: Просвещение, 1999.
7. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 кл.- М.: Дрофа, 2001.
8. Любичева Е.В. ЕГЭ. Сдаем без проблем. Русский язык: на пути к экзамену. – М., ЭКСМО, 2007.
9. Никитина Е.И. Сочинения на лингвистическую тему как эффективное средство систематизации знаний обучающихся // РЯШ - №3 – 1996.
10. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М.: Просвещение, 1985.
11. Соколова Г.П. О сочинениях-миниатюрах // РЯШ -1991- №2 .
12. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М.: Просвещение, 1993.
13. Хорт О.А., Шамшина Г.С. Русский язык и литература 5-11 класс: творческие упражнения к урокам развития речи- Волгоград: Учитель, 2008