

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 7 г. Павлово**

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора МБОУ СШ № 7
г. Павлово

 Коробова В.Г.

подпись

ФИО

УТВЕРЖДЕНО:

Директором МБОУ СШ № 7 г. Павлово
Приказ № 204 от 31 августа 2017г.

 М.Н. Михалкина

подпись

ФИО



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
МУЗЫКА
ДЛЯ 8-9 КЛАССОВ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 2017 – 2019 ГОД**

Составители: Фарисеев Сергей Сергеевич

1. Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа разработана на основе **Федерального компонента государственного образовательного стандарта** основного образования по искусству.

Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения.

Разработана на основе авторской программы «**Искусство 8-9 классы**», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: *«Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»* Москва, Просвещение, 2010 год.

Программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах. В соответствии учебным планом в 8-9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 70 часов (из расчета 1 час в неделю). Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Подача учебного материала предоставляется учителю музыки и изобразительного искусства по темам согласно тематическому плану.

Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Содержание программы дает возможность реализовать основные **цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:**

— *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

— *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— *приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

— *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

— актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

— культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

— формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

— углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

— воспитание художественного вкуса;

— приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

— формирование умений и навыков художественного самообразования.

2. Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;

- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;

- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;

- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;

- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
 - исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
 - выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
 - использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.
- Обучение искусству в основной школе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений, навыков.

3. Изменения, вносимые в рабочую программу

Изменений нет

4. Тематическое планирование по учебному предмету Музыка

№ урока	Наименование	Кол-во часов
	8 класс	
	Искусство в жизни современного человека 1 ч.	
1	Искусство вокруг нас.	1
	Искусство открывает новые грани мира. 2ч.	
2	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	1
3	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1
	Искусство как универсальный способ общения.4 ч.	
4	Искусство - проводник духовной энергии.	1
5	Знаки и символы искусства.	1
6	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1
7	Символы в жизни и искусстве.	1
	Красота в искусстве и жизни. 7ч.	
8	Что есть красота.	1
9	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	1
10	Есть ли у красоты свои законы.	1
11	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	1
12	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1
13	Как соотноситься красота и польза.	1
14	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1
	Прекрасное пробуждает доброе. 2 ч.	

15	Преобразующая сила искусства.	1
16	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1
17	Итоговое обобщение	1
	9 класс Воздействующая сила искусства. 3ч.	
1	Искусство и власть.	1
2	Храмовый синтез искусств.	1
3	Синтез искусстве, театре, кино, на телевидении.	1
	Искусство предвосхищает будущее. 2ч.	
4	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?	1
5	Предсказание в искусстве.	1
	Дар созидания. Практическая функция. 6ч.	
6	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1
7	Архитектура исторического города.	1
8	Архитектура современного города.	1
9	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1
10	Декоративно-прикладное искусство.	1
11	Музыка в быту. Массовые, общедоступные искусства.	1
	Искусство и открытие мира для себя. 5ч.	
12	Мышление научное и художественное	1
13	Вопрос себе, как первый шаг к творчеству.	1
14	Информационное богатство искусства	1
15	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1
16	Исследовательский проект «Пушкин – наше все» Обобщающий урок	1

5. Содержание учебного предмета

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат

привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же *кино*.

6. Формы и средства контроля

В процессе изучения предмета осуществляется текущий и итоговый контроль.