Приложение № 10 к ООП НОО

МБОУ СШ № 7 г. Павлово

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**1 – 4 классы**

Программа разработана на основе программы Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, Г.А. Поровской, А.Н. Щировой, Н.Р. Макаровой, Е. В. Алексеенко «Изобразительное искусство». Рабочая программа для 1—4 классов общеобразовательной школы. М.: Просвещение, 2011 г.

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты***

У выпускников будут сформированы:

- интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);

- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;

- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного, животного мира, отраженных в рисунке, картине;

- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;

- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;

- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;

- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;

- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения;

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;

- образ Родины, отраженный в художественных произведениях, через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;

- представление о труде художника, его роли в жизни общества;

- приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран;

- интерес к художественно-творческой деятельности;

- понимание чувств других людей;

- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;

- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;

- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений;

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;

- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;

- чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом;

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;

- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

- открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;

- представление о добре и зле, должном и недопустимом; первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества; представление о содержательном досуге;

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;

- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;

- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;

- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;

- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;

- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;

- позитивная самооценка и самоуважение;

- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

Выпускники получат возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;

- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;

- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;

- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;

- мотивации к коллективной творческой работе;

- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;

- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве;

- нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;

- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;

- интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра;

- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;

- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;

- первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;

- позиции зрителя и автора художественных произведений;

- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

- эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;

- мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;

- осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;

- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека, положительной самооценки;

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- понимания образной природы искусства, умения выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира;

- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;

- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;

- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности; - целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

***Метапредметные результаты***

***Регулятивные***

Выпускники научатся:

- принимать учебную задачу;

- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;

- понимать выделенные учителем ориентиры

- адекватно воспринимать предложения учителя;

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;

- выполнять действия в устной форме;

- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ;

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно- творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;

- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;

- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);

- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;

- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности;

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;

- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;

- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;

- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;

- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Выпускники получат возможность научиться:

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;

- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;

- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;

- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей;

- понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;

- осуществлять контроль по результату и способу действия;

- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;

- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);

- выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;

- выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир;

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;

- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;

- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

***Познавательные***

Выпускники научатся:

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации справочном материале;

- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;

- понимать содержание художественных произведений;

- читать простое схематическое изображение;

- расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);

- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;

- читать простое схематическое изображение;

- различать условные обозначения;

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника;

- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта;

- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;

- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;

- воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;

- представлять информацию в виде небольшого сообщения;

- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;

- выбирать способы решения художественной задачи;

- анализировать произведения искусства;

- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач; воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;

- устанавливать аналогии;

- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;

- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

Выпускники получат возможность научиться:

- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;

- делать несложные выводы;

- строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;

- соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».

- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте…») с помощью взрослых;

- работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;

- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;

- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;

- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях;

- самостоятельно расширять свои представления о живописи;

- соотносить различные произведения по настроению и форме;

- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;

- обобщать учебный материал;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

- устанавливать аналогии;

- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;

- сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства;

- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;

- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;

- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;

- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;

- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

***Коммуникативные***

Выпускники научатся:

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;

- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;

- контролировать свои действия в коллективной работе;

- принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов;

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- выполнять работу со сверстниками;

- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;

- договариваться, приходить к общему решению;

- выражать свое мнение о произведении живописи;

- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;

- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;

- проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;

- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;

- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;

- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;

- стремиться к пониманию позиции другого человека;

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;

- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;

- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;

- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;

- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;

- задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

Выпускники получат возможность научиться:

- соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;

- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;

- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности;

- контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;

- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;

- контролировать свои действия в коллективной работе;

- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;

- узнавать мнение друзей или одноклассников;

- вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно;

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении;

- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;

- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;

- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия;

- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности;

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;

- выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

***Предметные результаты***

**1 класс**

Обучающиеся научатся:

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;

- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;

- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;

- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;

- называть ведущие художественные музеи России;

- владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);

- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;

- использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе;

- использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре;

- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;

- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;

- передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;

- принимать условность и субъективность художественного образа;

- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;

- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства;

- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;

- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;

- овладевать на практике основами цветоведения;

- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;

- использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ;

- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;

- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;

- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

**2 класс**

Обучающиеся научатся:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);

- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности;

- принимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;

- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;

- различать хроматические и ахроматические цвета;

- владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;

- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;

- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;

- моделировать цветок из простейшей базовой формы;

- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира;

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта;

- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;

- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;

- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу;

- различать и изображать различные виды линии горизонта;

- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;

- передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;

- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;

- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;

- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи;

- передавать настроение в пейзажах;

- соединять различные графические материалы в одной работе над образом;

- изображать старинные русские города по памяти или представлению;

- создавать узоры народов мира;

- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;

- совмещать работу на плоскости и в объёме.

**3 класс**

Обучающиеся научатся:

- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;

- различать основные виды и жанры пластических искусств;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;

- расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;

- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;

- использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;

- понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;

- пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;

- использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;

- применять простые способы оптического смешения цветов;

- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;

- различать контрасты в рисунке;

- использовать новые возможности графитного карандаша и передавать разнообразные фактуры;

- понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;

- воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;

- представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;

- изображать узоры и орнаменты других народностей.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;

- видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, искусство в театре, дома, на улице;

- высказывать суждение о художественных произведениях;

- передавать движение предмета на плоскости;

- изображать построение архитектурных форм;

- применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;

- передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;

- передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;

- передавать в живописи объем круглых предметов;

- передавать образ человека в разных культурах;

- выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.

- участвовать в различных видах изобразительной деятельности;

- эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;

- выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций;

- передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;

- передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;

- работать с разнообразными художественными материалами, в том числе смешанной технике;

- самостоятельно изготовить бересту;

- передавать главную мысль в рисунке или живописи.

**4 класс**

Выпускники научатся:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры;

- ощущать и понимать художественный замысел в картине художника;

- понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;

- воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;

- узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);

- выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;

- отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;

- понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;

- использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;

- работать в смешанной технике на разных видах бумаги;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка;

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;

- любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;

- узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;

- выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;

- создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;

- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

Выпускники получат возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью Интернет-ресурсов;

- использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;

- создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;

- искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;

- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;

- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники идеи для воплощения замысла;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;

- передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;

- передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;

- изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

- участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы;

- понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;

- изображать красоту природы родного края в разных настроениях; прослеживать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.

**2. Содержание учебного предмета**

**Осень**

Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи.

Твой осенний букет. Декоративная композиция. Осенние перемены в природе.

Пейзаж: композиция, пространство, планы.

В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.

Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.

В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России. Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы.

Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные.

Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы.

В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.

Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень. Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт.

Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст.

В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.

Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов. Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет.

Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии.

Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма. В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства. О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства. Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём. Лети, лети, бумажный змей.

Орнамент народов мира: традиции мастерства. Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства. Живописные просторы Родины.

Пейзаж: пространство и цвет. Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. «Двор, что город, изба, что терем».

В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. «То ли терем, то ли царёв дворец». Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции.

**Зима**

О чём поведал каргапольский узор. Орнамент народов России. В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка.

Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике. Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике. Белоснежные узоры. Вологодские кружева. Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.

В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок. Фантазируй волшебным гжельским мазком.

Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет.

Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски. Цвета радуги в новогодней ёлке.

Сюжетная композиция. Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм.

Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет. Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении. Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца. Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок.

Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве.

Народный календарный праздник Масленица в искусстве.

Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация. Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости.

Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции.

Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых.

В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги. Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. «Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация.

Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.

**Весна**

По следам зимней сказки. Декоративная композиция. Зимние забавы. Сюжетная композиция. Защитники земли Русской. Образ богатыря.

Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.

Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.

Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет. Птицы — вестники весны. Декоративная композиция. «А сама-то величава, выступает будто пава...»

Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация. Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки. Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция.

Пейзаж: колорит весеннего пейзажа.

Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение. Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.

Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации. Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок. Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура.

Братья наши меньшие.

Графика, набросок, линии разные по виду и ритму.

Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.

Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.

Широкая Масленица.

Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства.

Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.

В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве.

Декоративно-сюжетная композиция: цвет. Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.

Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства.

**Лето**

«У Лукоморья дуб зелёный…» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.

В царстве радуги-дуги.

Основные и составные цвета. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.

Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства. Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.

**Восхитись вечно живым миром красоты**

Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.

Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита. Конь — символ солнца, плодородия и добра.

Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок. Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика. Знатна Русская земля мастерами и талантами.

Портрет: пропорции лица человека.

Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет. Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий.

Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.

**Любуйся ритмами в жизни природы и человека**

Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция. Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт. Год не неделя — двенадцать месяцев впереди.

Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.

Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов. Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия. Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия. Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.

Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция.

Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета.

Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит. Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома.

Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.

**Восхитись созидательными силами природы и человека**

Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно. Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.

Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.

Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества. «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы.

Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.

**3. Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы, раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Восхитись красотой нарядной осени | 8 |
| 2. | Любуйся узорами красавицы зимы | 8 |
| 3. | Радуйся многоцветью весны и лета | 17 |
|  | Итого: | **33** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы, раздела** | **Количество часов** |
| 1. | В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная. | 11 |
| 2. | В гостях у чародейки-зимы | 12 |
| 3. | Весна - красна! Что ты нам принесла? | 11 |
|  | Итого: | **34** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы, раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» | 11 |
| 2. | Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» | 10 |
| 3. | Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» | 5 |
| 4. | Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» | 8 |
|  | Итого: | **34** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы, раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Восхитись вечно живым миром красоты | 11 |
| 2. | Любуйся ритмами в жизни природы и человека | 14 |
| 3. | Восхитись созидательными силами природы и человека | 9 |
|  | Итого: | **34** |