**Управление образования и молодежной политики администрации Павловского муниципального округа Нижегородской области**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение** 

**средняя школа №7 г. Павлово**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и принята на  Заседании педагогического совета МАОУ СШ № 7 г. Павлово  Протокол от г. № | Утверждаю  Директор МАОУ СШ №7 г.Павлово  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Н. Михалкина  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ИЗО-студия «ФАНТАЗИЯ»

Возраст детей: 7 – 8 лет

Срок реализации программы – 1 год.

Составитель:

Коблова Наталья Геннадьевна

г. Павлово

2024 год.

**Пояснительная записка**

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений. Важно заинтересовать ребенка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом.

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает и заставляет работать мысли, формирует кругозор, формирует нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность. Изобразительное искусство – это занятие для детей совершенно разного возраста. ИЗО - студия дает возможность юным талантам попробовать свои силы также и в разных направлениях классического и прикладного творчества: рисунок, живопись, лепка, моделирование.

Программа ИЗО-студии «Фантазия» для детей от 7 до 8 лет составлена на основе педагогического опыта авторов с учетом нормативно - правовой базы дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-Ф3 "Об образовании в Российской Федерации "

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена  
распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008.

4. Сан Пин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Постановление главного санитарного врача РФ от 04.07.14г)

5. Устав МБОУ СШ №7 г. Павлово.

Программа имеет художественную направленность. Она комплексная и интегрированная по своему содержанию.

**Актуальность программы**

Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Данная программа позволяет решать не только задачи обучения по предметам, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия художественным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе. Художественное творчество, основанное на знакомстве с лучшими произведениями искусства, пробуждает у детей интерес к истокам, любовь и уважение к культуре своего народа.

**Отличительные особенности программы.**

Данная программа ИЗО-студии «Фантазия» отличается от уже существующих в этой области тем, что она предназначена для работы с детьми в свободное от учебы время в кружке изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

**Новизна** данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приёмам художественно – творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве.

Особенностями проведения занятий по данной программе является не только особая последовательность разных задач обучения, но и педагогическая методика ведения занятий. Если в школе на занятиях изобразительным искусством учитель сначала рассказывает и последовательно показывает способы действий на каком-то образце, то, работая по данной программе, педагог ставит прежде всего творческую задачу, стимулируя ребенка к самостоятельному поиску пути ее решения, помогая при этом каждому раскрыть свой индивидуальный потенциал.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Во время практических работ важно использование учащимися самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуаши, пастели, цветных мелков, цветной тонированной бумаги, ретуши и т.д.

**Цель**  программы: создание педагогических условий для развития художественных способностей учащихся через различные виды художественной деятельности.

**Задачи:**

Предметные:

* овладеть художественным мастерством в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
* научить различным техническим приемам изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
* познакомить с разнообразием художественных материалов (акварелью, гуашью, тушью, пастелью сухой и масляной, углем, сангиной, ретушью, гелиевыми ручками, маркерами, различными типами бумаги);
* научить работать различными художественными материалами;
* расширить и углубить познания о предметах и явлениях окружающего мира и мира культуры;
* овладеть образным языком изобразительного, декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

* познакомить с известными центрами народных художественных ремесел России и Нижегородской области (Хохлома, Городец, дымковская игрушка);
* развивать у детей навыки творческого мышления, эмоциональной отзывчивости, способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, самостоятельность.

Личностные:

* формировать у ребёнка основы ценностных ориентиров в области художественного искусства; духовных и эстетических потребностей;
* воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; развитие навыков работы в группе;
* развитие самостоятельности в поиске решения различных художественно-творческих задач;
* формироватьспособности к адекватной самооценке;
* воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности.
* воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

**Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей 7 - 8 лет. Дети занимаются в группах с количеством детей от 12 до 15 человек.

**Объем программы. Режим занятий**

Занятия проводятся один час в неделю – 34 часа в год.

**Формы организации занятий**

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Также актуальной формой проведения занятий является пленэр – рисование с натуры на свежем воздухе. Лучшие работы периодически будут представлены на выставках, как на внутришкольных, так и участвовать в районных мероприятиях. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

**Методы**

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

* Предоставление учащемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
* Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми учащимися.
* В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
* Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
* Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
* Объекты творчества учащихся имеют значимость для них самих и для общества.

**Планируемые результаты реализации программы**

Предметные:

* познакомятся с многообразием художественных материалов и приемами их использования (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
* познакомятся с основными видами и жанрами художественной деятельности, с именами и творчеством выдающихся представителей русского и зарубежного искусства;
* научатся основам изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
* научатся применять художественно-выразительные средства графики, живописи, скульптуры, художественного конструирования (с натуры, по памяти и воображению) в самостоятельной творческой деятельности: рисунке и живописи, в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера);
* научатся определять средства выразительности при восприятии произведений разных видов и жанров искусства; анализировать их содержание, образный язык; ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства;
* научатся использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизнидля:
* самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Метапредметные:

* познакомятся с известными центрами народных художественных ремесел России и Нижегородской области (Хохлома, Городец, дымковская игрушка);
* разовьют навыки творческого мышления, эмоциональной отзывчивости, способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* разовьют художественный вкус, фантазию, изобретательность,

пространственное воображение, самостоятельность.

Личностные:

* у учащихся сформируются основы ценностных ориентиров в области художественного искусства; духовных и эстетических потребностей;
* будут уважительно относиться к творчеству, как своему, так и других людей; разовьют навыки работы в группе;
* разовьют навыки самостоятельности в поиске решения различных художественно-творческих задач;
* сформируютспособности к адекватной самооценке;
* научатся быть внимательными, аккуратными, целеустремленными.
* получат навыки готовности к отстаиванию своего эстетического идеала.

**Учебный план 2024-2025 г. ИЗО-студия «Фантазия»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название дисциплин | Количество часов | | | Форма аттестации |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Пластилиновая фантазия | 4 | 1 | 3 | Зачет |
| 2 | Акварель | 11 | 1 | 10 |
| 3 | Работа с бумагой | 11 | 1 | 9 |
| 4 | Живопись | 9 | 1 | 8 |
|  | **Итого** | **34** | **4** | **30** |  |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы ИЗО-Студии « Фантазия»**

**на 2024-2025 год обучения**

Комплектование групп проводится с 1 сентября. Продолжительность учебного года - 34 учебных недель. Занятия начинаются 1 сентября и продолжаются до 27 мая. Каникулы: зимние - с 29 декабря по 11 января; летние - с 01 июня по 31 августа. В каникулярное время занятия не проводятся. Во время каникул учащиеся могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планами воспитательной работы педагогов дополнительного образования.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | | | | Октябрь | | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | | Май | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | Август | | | | | Всего часов по программе | | |
| 05.09.24 | 12.09.24 | 19.09.24 | 26.09.24 | 03.10.24 | 10.10.24 | 17.10.24 | 24.10.24 | 31.10.24 | 07.11.24 | 14.11.24 | 21.11.24 | 28.11.24 | 05.12.24 | 12.12.24 | 19.12.24 | 26.12.24 | 02.01.25 | 09.01.25 | 16.01.25 | 23.01.25 | 30.01.25 | 06.02.25 | 13.02.25 | 20.02.25 | 27.02.25 | 05.03.25 | 12.03.25 | 19.03.25 | 26.03.25 | 02.04.25 | 09.04.25 | 16.04.25 | 23.04.25 | 30.04.25 | 07.05.25 | 14.05.25 | 21.05.25 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  | | Теория | Практика |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  | | 4 | 30 |

**Условные обозначения:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| красный | Промежуточная аттестация | желтый | Ведение занятий по расписанию |
|  |  |  |  |
| зеленый | Каникулярный период | синий | Праздничные дни |

**Рабочая программа Изо-студии «Фантазия»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | | | | **Кол-во часов** | | | | | | | | **Теория** | **Практика** |
| **Всего** | | **Теор** | | **Практ** | | | |
| 1. **« Пластилиновая фантазия» - 4 часа** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.** | | Введение. Знакомство с пластилином. | | | 1 | | 1 | |  | | | Знакомство с пластилином и его свойствами. Применение пластилина в художественном искусстве. | |  |
| **2.** | | Картина из пластилина | | | 1 | |  | | 1 | | | Знакомство с пластилинографией. | | Размазывание кусочков пластилина на листе по уже приготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. |
| **3.** | | Животное из пластилина | | | 1 | |  | | 1 | | | Знакомство с основными формами. Сравнение размеров деталей. | | Создание любимого животного путем разминания и скатывания пластилина. |
| **4.** | | Промежуточная аттестация (пластилин) | | | 1 | |  | | 1 | | |  | | Выполнение творческой работы по выбранной теме. Самостоятельная работа, выставка детских работ. |
| 1. **«Акварель» – 11 часов** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | Три основных цвета | | | 1 | | 1 | |  | | | Основные цвета в акварели. | | Упражнения акварелью. Чудесные превращения трех основных цветов. |
| **2** | | Рисуем осенний пейзаж | | | 1 | |  | | 1 | | | Основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета | | Смешивание красок. |
| **3** | | Рисуем деревья: береза, дуб, ель | | | 1 | |  | | 1 | | | Силуэт дерева, строение дерева | | Рисование деревьев, используя пособия |
| **4** | | Рисуем Деда Мороза | | | 1 | |  | | 1 | | | Пропорции фигуры. Характер, возраст | | Рисование с пособий |
| **5** | | Зимующие птицы «Снегири» | | | 1 | |  | | 1 | | | Анализ формы. Контраст | | Рисунок птицы с пособий акварелью |
| **6** | | Дикое животное - медведь | | | 1 | |  | | 1 | | | Характер персонажа | | Последовательное рисование с педагогом и с пособий |
| **7** | | Домашнее животное - кошка | | | 1 | |  | | 1 | | | Характер персонажа | | Последовательное рисование с педагогом и с пособий |
| **8** | | Рисуем фрукты (акварель) | | | 1 | |  | | 1 | | | Расширение представления учащихся о цветах | | Умение подбирать различные оттенки с помощью красок |
| **9** | | Натюрморт «Ваза с цветами» | | | 1 | |  | | 1 | | | Симметрия. Контраст. | | Выделение композиционного центра. Использование тоновых и цветовых контрастов. |
| **10** | | «Подводное царство» | | | 1 | |  | | 1 | | | Холодная цветовая гамма. Колорит. | | Знакомство с нетрадиционной техникой «акварель + восковые мелки» |
| **11** | | Промежуточная аттестация (акварель) | | | 1 | |  | | 1 | | | Выявление уровня знаний по пройденным темам. | | Самостоятельная работа, выставка детских работ. |
| 1. **«Работа с бумагой» - 11 часов** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | Бумажная пластика | | | 1 | | 1 | |  | | Знакомство с разновидностями бумажной пластики, анализ форм. | | |  |
| **2** | | «Животные» (цветная бумага) | | | 1 | |  | | 1 | | Проведение анализа формы животных | | | Выполнение работы с использованием шаблона |
| **3** | | «Аквариум» | | | 1 | |  | |  | | Беседа про жителей водоёмов (рыб), анализ их форм | | | Выполнение деталей из цветной бумаги и композиционное размещение на листе. |
| **4** | | Бумажная пластика «Цветы» | | | 1 | |  | | 1 | | Беседа о цветах, из чего состоят цветы | | | Использование шаблонов при вырезании деталей. Выполнение объёмной работы. |
| **5** | | Бумажная пластика «Зайчик» | | | 1 | |  | | 1 | | Знакомство с формой конуса. | | | Выполнение конуса путём сворачивания бумаги в виде «пакетика». Декоративное оформление поделки «зайчик» |
| **6** | | Закладка для книги «Мышка» | | | 1 | |  | | 1 | | Развивать умение создавать сказочные образы | | | Формировать творчество детей. Закрепить умение работать с ножницами. |
| **7** | | Открытка к 9-му мая | | | 1 | |  | | 1 | | Повторение выполнения аппликации. Сочетание различных форм и цветов. | | | Вырезание деталей из цветной бумаги и композиционное размещение на листе. |
| **8** | | Аппликация «Мухомор» | | | 1 | |  | | 1 | | Беседа о грибах и их предназначениях, анализ форм. Повторение выполнения конической и цилиндрической форм. | | | Выполнение работы с использованием заготовок, превращая их в нужную форму. |
| **9** | | Бумажная пластика «Космос» | | | 1 | |  | | 1 | | Беседа про космос и космические аппараты, анализ их форм, цвет. | | | Вырезание деталей из цветной бумаги и композиционное размещение на листе. |
| **10** | | Открытка с аппликацией | | | 1 | |  | | 1 | | Повторение выполнения аппликации. Сочетание различных форм и цветов. | | | Выполнение работы с использованием шаблонов. Вырезание деталей из цветной бумаги и композиционное размещение на листе. |
| **11** | | Промежуточная аттестация (цветная бумага) | | | 1 | |  | | 1 | |  | | | Выполнение творческой работы по выбранной теме. Самостоятельная работа. Выставка детских работ. |
| 1. **«Живопись» - 9 часов** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | «Декоративный натюрморт» | 1 | | 1 | |  | | Что такое декоративный натюрморт. В чем его особенность. | | | |  |
| **2** | | | «Пасмурный денек» | 1 | |  | | 1 | | знакомство с понятием «Пленэр», «Колорит», знакомство с творчеством Куинджи | | | | Навыки передачи цветом состояния природы, навыки работы с различными материалами. |
| **3** | | | «На рассвете» | 1 | |  | | 1 | | Знакомство с понятиями « Контраст», «Нюанс», закрепление понятия колорит. | | | | Навыки работы акварелью, передача цветом времени суток. |
| **4** | | | «Первый снег» | 1 | |  | | 1 | | Понятие раздельного мазка. | | | | Работа акварелью, передача цветом состояния природы |
| **5** | | | «Мозаика» | 1 | |  | | 1 | | Знакомство с понятием «Мозаика», историей ее возникновения. | | | | Выполнение работы в технике мозаики, подбор цветов, получение необходимых оттенков |
| **6** | | | «Пушистые зверята» | 1 | |  | | 1 | | Знакомство с техникой работы сухой кистью | | | | Выполнение работы в технике сухой кисти, выполнение схемы построения животных. |
| **7** | | | «Цветы в нашем саду» | 1 | |  | | 1 | | Знакомство с разнообразием цветов. | | | | Выполнение рисунка с использованием различных техник рисования. |
| **8** | | | «Весна пришла» | 1 | |  | | 1 | | Закрепление понятия пейзаж | | | | Закрепление навыка работы, построение композиции. |
| **9** | | | Промежуточная аттестация (живопись) | 1 | |  | | 1 | | Выявление уровня знаний по пройденным темам. | | | | Самостоятельная работа, выставка детских работ. |
|  | | | **Итого** | **34** | |  | |  | |  | | | |  |

***Оценочные и методические материалы***

***текущего контроля и промежуточной аттестации***

***к программе ИЗО- студия «Фантазия»***

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе работы учащихся происходит в виде текущего контроля. Контроль осуществляется систематически через проведение устного опроса учащихся, выставок и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням:

- высокий уровень;

- средний уровень;

- допустимый уровень.

Выявление уровня освоения программы и ее результативности предполагает проведение аттестации. Аттестация учащихся позволяет дать оценку эффективности применяемой методики и по необходимости внести коррективы.

Промежуточная аттестация – это выявление результативности освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ИЗО-студия «Фантазия» по итогам обучения.

В рамках аттестации проводится оценка теоретической и практической подготовки. Форма аттестации – зачет. Теоретическая подготовка проверяется через опрос, а практическая в виде выполнения контрольного задания и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

**Примерные задания текущего контроля - «Пластилиновая фантазия» (практическая работа)**

***Выбрать 1 тему для творческого задания***

1. **Задание «Снеговик»:** слепить снеговика, используя простейшие приемы лепки: скатывание и сплющивание, передавая форму и пропорции основных частей.

**Цель:** формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.

1. **Задание «Дары осени»:** слепить овощи на выбор: огурец, морковь, помидоры, капусту, которые выросли на грядке.

**Цель:** формировать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых овощей, передавать их природные особенности, цвет; умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.

1. **Задание «Ковш»:** создать декоративный ковш, известными способами и украсить его налепами или прорисовывать узор стекой.

**Цель:** формировать умение изображать декоративную посуду, передавая особенности формы и росписи, творчески подходить к выполнению работы и самостоятельно выбирать способ лепки, украшать готовое изделие углубленным рельефом при помощи стеки или налепами.

1. **Задание «Пластилиновая картина»**: нарисовать на картоне или альбомном листе рисунок, раскрасить его с помощью пластилина методом размазывания.

**Цель:** научить детей рисовать пластилином.

**Примерные задания текущего контроля - «Акварель»**

**Цель:** выявить теоретические знания в соответствии с программными требованиями.

1. Цвета, которые не могут быть составлены из других цветов? (Основные цвета)

2. Как называется картина, на которой изображается природа? (Пейзаж)

3. Что получается у тебя на альбомном листе в конце занятия? (Рисунок)

4. Разновидность красок, разведённых водой, - отсюда и название (Акварель)

5. Назови тёплые цвета? (Красный, жёлтый, оранжевый)

6. Основа для изображения, материал, на котором рисуют художники, и вы тоже. (Бумага)

7. Изображение животных в живописи? (Анималистика)

8. Смешением каких двух цветов получается оранжевый цвет? (красной и желтой)

9. Художник, изображающий людей? (Портретист)

10. Назовите холодные цвета? (Синий, голубой и фиолетовый)

**Примерные задания текущего контроля - «Работа с бумагой»**

**(практическая работа)**

***Выбрать 1 тему для творческого задания***

1. **Задание:** Изготовление поделки из бумаги в технике оригами «Тюльпан».
2. **Задание:** Аппликация из цветной бумаги на тему «Космос»
3. **Задание:** Изготовление открытки в технике Аппликация.

**Примерные тестовые задания текущего контроля - «Живопись»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопросы** | **Варианты ответов** |
| 1. Назови 7 цветов радуги |  |
| 1. Зелёный цвет можно получить, смешав: | А)  красный и синий  **Б)  синий и жёлтый**  В)  жёлтый и красный |
| 1. Палитра нужна для того, чтобы | А)  рисовать на ней  **Б)  смешивать краски**  В)  для порядка на рабочем месте |
| 1. Пейзаж это: | А)  изображение человека  Б)  изображение моря  **В)  изображение природы** |
| 1. Что такое портрет? | А) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов  Б)изображение природы  **В)** **изображение людей** |
| 1. Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть | А)  крупнее  Б)  все одинаковые  **В)  мельче** |
| 1. Голубой цвет: | А)  тёплый  **Б)  холодный**  В)  нельзя сказать тёплый или холодный |

**Содержание и порядок проведения текущего контроля успеваемости учащихся**

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного года в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой;

- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;

- проведения учащимися самооценки, оценки их работы педагогом дополнительного образования с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Контроль осуществляется систематически, по итогам изучения разделов программы и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

**Формы и разделы текущего контроля по курсу ИЗО-студия «Фантазия»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы** | Пластилиновая фантазия | Акварель | Работа с бумагой | Живопись |
| **Формы контроля** | Творческая работа | Тестовая работа | Творческая работа | Тестовая работа |

Результаты текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования по следующим уровням:

* высокий уровень;
* средний уровень;
* низкий уровень

**Формы проведения промежуточной аттестации.**

В ходе проведения аттестации определяется уровень теоретической, практической подготовки учащихся.

Теоретические знания проверяются с помощью тестирования, устного опроса.

Практические знания проверяются с помощью творческого задания.

В счет промежуточной аттестации педагогом может быть засчитаны участия в конференциях и конкурсах.

**Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по итогам учебного года (май).

Промежуточная аттестация проводится самостоятельно педагогом дополнительного образования.

Во время проведения промежуточной аттестации может присутствовать администрация МАОУ СШ № 7 г. Павлово.

Критерии оценки результативности промежуточной аттестации определяются педагогом в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой, таким образом, чтобы можно было определить уровень усвоения материала учащимся и соотнести его с одним из трех уровней результативности: высокий, средний, низкий.

Результатом промежуточной аттестации является суммарное значение теоретической и практической части программы, которые фиксируются в протоколе.

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

**ИЗО-Студии « Фантазия»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов** | **Форма занятий** | **Приемы и методы** | **Дидактический**  **материал** | **Материально-техническое**  **оснащение** | **Формы контроля** |
| **1.** | **«Пластилиновая фантазия»** | Рассказ, беседа педагога.  Практическое занятие с диалогом, обсуждение, технические упражнения | Репродуктивный Демонстрация этапов выполнения работы. Объяснение сложных моментов.  словесные методы, практические творческие упражнения. | Компьютерная презентация, наглядные пособия | Классная доска,  Компьютер, мультимедийное оборудование.  Натурный фонд.  Материал для лепки – пластилин. | Опрос, наблюдение, анализ работ учителем, самоанализ, просмотр, выставка  Аттестационная работа в конце года |
| **2.** | **Акварель** | Рассказ, беседа педагога.  Практическое занятие с диалогом, обсуждение, технические упражнения | Демонстрация этапов выполнения работы. Объяснение сложных моментов.  словесные методы, практические творческие упражнения. | Учебники и журналы по ИЗО, работы учащихся, разработки, компьютерная презентация, иллюстративный материал, наглядные пособия | Классная доска,  Компьютер, мультимедийное оборудование.  Натурный фонд.  Материалы для рисования | Опрос, наблюдение, анализ работ учителем, самоанализ, просмотр, выставка, участие в конкурсах.  Аттестационная работа в конце года |
| **3.** | **«Работа с бумагой»** | Рассказ, беседа педагога.  Практическое занятие с диалогом, обсуждение, технические упражнения | Демонстрация этапов выполнения работы. Объяснение сложных моментов.  словесные методы, практические творческие упражнения. | Разработки учителя, компьютерная презентация, иллюстративный материал, наглядные пособия | Классная доска,  Компьютер, мультимедийное оборудование.  Материалы для аппликации | Анализ работ учителем, самоанализ, просмотр, выставка, участие в конкурсах  Аттестационная работа в конце года |
| **4.** | **«Живопись»** | Рассказ, беседа педагога.  Практическое занятие с диалогом, обсуждение, технические упражнения | Объяснение сложных моментов.  словесные методы, практические творческие упражнения. | Учебники и журналы по ИЗО, работы учащихся, разработки, компьютерная презентация, иллюстративный материал, наглядные пособия | Классная доска,  Компьютер, мультимедийное оборудование.  Натурный фонд.  Материалы для рисования | Анализ работ учителем, самоанализ, просмотр, выставка, участие в конкурсах  Аттестационная работа в конце года |

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

1. Кабинеты, имеющие естественное и искусственное освещение, согласно СанПин для учреждений дополнительного образования.
2. Доска для написания темы, зарисовки эскизов и т. д.
3. Умывальник
4. Оборудование для дополнительного освещения постановок.
5. Постановочные столы
6. Мольберты, рабочие столы, стулья
7. Фанерные планшеты
8. Шкафы для хранения и выставок готовых работ
9. Натурный фонд (предметы быта различной формы, гипсовые тела

Муляжи фруктов и овощей, драпировки различных оттенков)

1. Компьютерное оборудование, монитор
2. Фонд наглядных пособий по темам разделов

**Материалы и инструменты**

1. Краски: акварельные, масляные, гуашь.
2. Карандаши: простые НВ, «конструктор», ТМ, М-2, цветные карандаши,
3. Бумага: офисная, ватман, акварельная, для пастели.
4. Ручки: перьевые, фломастеры, маркеры.
5. Кисти: «белка», « Нейлон» №1,3,7,9.
6. Ластики, кнопки, ножи для заточки карандашей.
7. Пластиковые, керамические палитры.

**Список литературы.**

1. Адамчик М.В. Энциклопедия рисования. – Минск: Харвест, 2010

2. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки дипломированных специалистов «Художественное проектирование изделий текстиля и легкой промышленности». – М.: гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008

3. Богатова И.В. Оригами для начинающих (с набором цветной бумаги). – М.: Мартин, 2008

4. Бондаренко О.В. Поделки из бумаги. Подарки, игрушки, забавные зверушки/худож. А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития, 2010

5. Зайцева А.А. Цветы из гофрированной бумаги: мастер-классы для начинающих. – М.: Эксмо, 2014

6. ЛутцеваЕ.А. 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.- 3-е изд., доп. – М.: Вентана-Граф, 2009

7. Неменский Б.М. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие/[Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева и др.]; под ред. Б.М. Неменского – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008

8. Орен Р. Секреты пластилина: учебное пособие. – М.: Махаон, 2010

9. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2010

10. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4классы. – М.: Вентана-Граф, 2008

11. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. – М.: АСТ: СЛОВО, 2009

12. Щеглова О., Щеглова А. Все об оригами. Оригами от А до Я. Оригами для всех. 333 волшебные фигурки любой сложности. – Ростов н/Д: Владис:М.: РИПОЛ Классик, 2008

**Календарно – тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **М-ц** | **№** | **Форма занятия** | **часы** | **Тема занятия** |
| **сентябрь** | **1.** | Комбинированное | **1** | Три основных цвета (акварель) |
| **2.** | Комбинированное | **1** | Рисуем осенний пейзаж (акварель) |
| **3.** | Комбинированное | **1** | Введение. Знакомство с пластилином (пластилин) |
| **4.** | Комбинированное | **1** | Бумажная пластика (цветная бумага) |
| **октябрь** | **5.** | Комбинированное | **1** | Рисуем деревья: береза, дуб, ель (акварель) |
| **6.** | Комбинированное | **1** | Рисуем фрукты (акварель) |
| **7.** | Комбинированное | **1** | Натюрморт «Ваза с цветами» (акварель) |
| **8.** | Комбинированное | **1** | Аппликация «Мухомор» (цветная бумага) |
| **9.** | Комбинированное | **1** | Промежуточная аттестация (акварель) |
| **ноябрь** | **10.** | Комбинированное | **1** | Первый снег (акварель) |
| **11.** | Комбинированное | **1** | «Пушистые зверята» (акварель) |
| **12.** | Комбинированное | **1** | Животное из пластилина (пластилин) |
| **декабрь** | **13.** | Комбинированное | **1** | Рисуем Деда Мороза (акварель) |
| **14.** | Комбинированное | **1** | Картина из пластилина (пластилин) |
| **15.** | Комбинированное | **1** | Бумажная пластика «Цветы» (цветная бумага) |
| **16.** | Комбинированное | **1** | Промежуточная аттестация (пластилин) |
| **январь** | **17.** | Комбинированное | **1** | Зимующие птицы «Снегири» (акварель) |
| **18.** | Комбинированное | **1** | Бумажная пластика «Зайчик» (цветная бумага, картон) |
| **19.** | Комбинированное | **1** | Открытка с аппликацией (цветная бумага, картон) |
| **20.** | Комбинированное | **1** | «Животные» (цветная бумага) |
| **февраль** | **21.** | Комбинированное | **1** | «Подводное царство» (акварель, восковые мелки) |
| **22.** | Комбинированное | **1** | «Аквариум» (акварель) |
| **23.** | Комбинированное | **1** | «Весна пришла» (акварель) |
| **март** | **24.** | Комбинированное | **1** | Бумажная пластика «Космос» (цветная бумага) |
| **25.** | Комбинированное | **1** | Домашнее животное – кошка (акварель) |
| **26.** | Комбинированное | **1** | Промежуточная аттестация (цветная бумага) |
| **27.** | Комбинированное | **1** | «Мозаика» (акварель) |
| **апрель** | **27.** | Комбинированное | **1** | «Пасмурный денек» (акварель) |
| **29.** | Комбинированное | **1** | «На рассвете» (акварель) |
| **30.** | Комбинированное | **1** | «Декоративный натюрморт» (акварель) |
| **31.** | Комбинированное | **1** | Цветы в нашем саду (акварель) |
| **май** | **32.** | Комбинированное | **1** | Закладка для книги «Мышка» (цветная бумага) |
| **33.** | Комбинированное | **1** | Открытка к 9-му мая (цветная бумага) |
| **34.** | Комбинированное | **1** | Промежуточная аттестация (живопись) |
|  |  | **итого** | **34** |  |