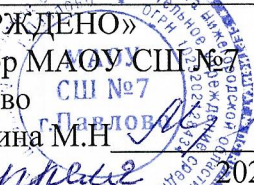


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя школа №7 г. Павлово**

Принята на педсовете № 7  
от 16 апреля 2024 года

**«УТВЕРЖДЕНО»**  
Директор МАОУ СШ №7  
г. Павлово  
Михалкина М.Н.  
16 апреля 2024 г.



**Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа кружка  
«ИЗО – студия»  
(художественной направленности)  
лагеря с дневным пребыванием детей «Зеленый огонек»**

Срок реализации программы – 1 смена.

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Разработала: Горохова Н.С., учитель

Павлово  
2024 год

## **Пояснительная записка**

Рисование помогает ребенку познать окружающий мир, учит внимательно наблюдать и анализировать; развивает зрительную память, пространственное и образное мышление; учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать; помогает осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях.

Занятия в кружке изобразительного искусства предоставляют неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей, помогают им стать духовно богаче, развивают художественный вкус. Активная творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека.

Общеразвивающая программа «ИЗО - студия» художественной направленности, направление – изобразительная деятельность, ознакомительный уровень. Знакомит детей с прекрасным миром гармонии линий, разнообразия форм и цвета в искусстве и жизни. С ее помощью ребята научатся понимать многоцветие и красоту окружающего мира.

Программа ИЗО-студии для детей от 7 до 12 лет составлена на основе педагогического опыта авторов с учетом нормативно - правовой базы дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р)
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утвержден Приказом 9.11.2018 г. № 196.

Программа имеет художественную направленность. Она комплексная и интегрированная по своему содержанию.

### **Актуальность программы**

Программа направлена на развитие художественных способностей детей.

Данная программа развивает творческие способности по созданию плакатов, рисунков, логотипов, листовок для реализации основной социально-педагогической программы «Безопасное колесо» по профилактике ПДД.

### **Отличительные особенности программы.**

Данная программа ИЗО-студии ориентирована на применение имеющихся навыков рисования при оформлении отрядного уголка, плакатов, листовок. Работа кружка опирается на активные и

увлекательные методы и приемы работы. Каждое занятие направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

**Новизна** данной программы заключается в изучении и создании эмблемы, буклета, плаката, листовки, рисунка по ПДД.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Во время практических работ важно использование учащимися самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуаши, пастели, цветных мелков, цветной тонированной бумаги, ретуши и т.д.

#### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей 7 - 12 лет. Дети занимаются в группах.

**Цель** программы: развитие художественных способностей учащихся через различные виды художественной деятельности.

#### **Задачи:**

##### личностные:

- создание условий для формирования межличностных отношений в коллективе;
- создание условий для воспитания чувства коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки;
- создание условий для привития интереса к творчеству.

##### метапредметные:

- развитие мотивации к художественной деятельности;
- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;
- развитие фантазии, логического мышления, внимания и воображения, творческой инициативы;
- развитие чувства композиции;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

##### предметные:

- ознакомление с основами изобразительной деятельности: работа над цветом, тоном, формой, композицией рисунка при создании плаката, эмблемы, рисунка по ПДД;
- научатся использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, цветные мелки.

#### **Объем программы. Режим занятий**

Занятия проводятся в каждом отряде по 4 часа в неделю. Всего занятий: за 1 смену лагеря – 12 часов, за 2 смену лагеря – 12 часов.

## **Формы организации занятий**

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении отрядного уголка, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей. Лучшие работы будут представлены на выставках. Общественное положение результатов художественной деятельности имеет большое значение в воспитательном процессе.

### **Методы**

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление учащемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми учащимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества учащихся имеют значимость для них самих и для общества.

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

#### Предметные:

- применять различные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага) при создании плаката, рисунка, эмблемы по ПДД;
- активно применять основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- научатся использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

#### Метапредметные:

- познакомятся с работами учащихся ГБПОУ «Павловского техникума народных художественных промыслов России», которые представлены в музее, помогут развить фантазию, пространственное воображение, самостоятельность.
- развивать навыки художественного вкуса при выполнении практических работ (плакатов, рисунков, эмблем по ПДД).

### Личностные:

- будут уважительно относиться к творчеству, как своему, так и других людей;
- разовьют навыки работы в группе;
- разовьют навыки самостоятельности в поиске решения различных художественно-творческих задач.

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе работы по программе происходит в виде промежуточной аттестации 1 раз в конце смены.

### **Формы и периодичность промежуточной аттестации.**

**Промежуточная аттестация** по результатам освоения материала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится 1 раз в смену в форме выполнения **творческой работы** по любому из четырех разделов в любой технике исполнения и из любых материалов: рисунок, акварель, роспись, лепка, аппликация и т.д. – **практическая часть и устного опроса**, как формы проверки **теоретических знаний**.

### *Вопросы промежуточной аттестации дополнительного образования «ИЗО – студия» лагеря с дневным пребыванием детей*

#### *«Зеленый огонек»*

**Цель:** выявить теоретические знания в соответствии с программными требованиями.

Вопросы	Варианты ответов
1. Как получить зелёный цвет, путем смешивания?	А) красный и синий <b>Б) синий и жёлтый</b> В) жёлтый и красный
2. На плакате по ПДД должно быть:	<b>А) призыв к соблюдению правил ПДД</b> Б) изображение природы В) призыв к сохранению природы
3. Рисунок по ПДД- это:	А) изображение человека Б) изображение природы <b>В) изображения, которые рассказывают о применении правил дорожного движения</b>
4. Распределите цвета светофора сверху вниз	<b>А) красный, желтый, зеленый</b> Б) зеленый, желтый, красный

<p>5. Раскрась только те рисунки, где соблюдаются ПДД</p>	<p>В) красный, зеленый, желтый</p> 
<p>6. Раскрась нужным цветом тот сигнал, на который нужно переходить дорогу</p>	

**Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

- высокий уровень (6-7 баллов)- (В)-учащийся освоил на 80-100% объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
- средний уровень (4-6 баллов)- (С)- объем знаний составляет 50-80%, сочетает специальную терминологию с бытовой.
- низкий уровень (1-4 балла)- (Н)- учащийся овладел менее чем на 50% объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины
- не прошел промежуточную аттестацию (0,5 балла)- объем знаний, умений, навыков составляет менее 10 %.

В соответствии с содержанием программы в качестве промежуточной аттестации предлагается следующий перечень работ по дисциплинам:

1	«Акварель, гуашь»	Рисунки по ПДД, плакаты, логотип
2	«Цветные мелки»	Рисунки на асфальте
3	«Работа с бумагой»	Практические занятия
4	«Живопись»	«Я рисую....»

Учебный план ИЗО-студии 1 смена

	Название дисциплин	Количество часов	
		теория	практика
1	«Акварель, гуашь»	1	5
2	«Цветные мелки»		2
3	«Работа с бумагой»	1	2
4	«Живопись»	1	
	Итого	3	9

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**дополнительного образования  
«ИЗО – студия»**

**лагеря с дневным пребыванием детей «Зеленый огонек» (эстетическое направление)**

Комплектование отрядов проводится: 1 смена лагеря с 3 июня 2024 г.

2 смена лагеря с 1 июля 2024 г

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

	Дата проведения занятий	Всего недель по программе	Всего часов по программе

	1 неделя				2 неделя				3 неделя					
1 с м е н а	04.06.24	05.06.24	06.06.24	07.06.24	11.06.24	12.06.24	13.06.24	14.06.24	17.06.24	18.06.24	19.06.24	20.06.24	3	12
2 с м е н а	2.07.24	3.07.24	4.07.24	5.07.24	09.07.24	10.07.24	11.07.24	12.07.24	15.07.24	16.07.24	17.07.24	18.07.24	3	12

**Рабочая программа дополнительного образования  
«ИЗО – студия»  
лагеря с дневным пребыванием детей «Зеленый огонек» (эстетическое направление)**

№п/п	Название темы	Теория	Практика	
<b>«Акварель, гуашь» 6 часов</b>				
1	Техника работы с акварелью и гуашью	1		Знакомство с работой гуашью и акварелью при создании рисунков, плакатов по ПДД
2	Рисунки, плакаты, логотипы по ПДД		5	Выделение композиционного центра. Использование тоновых и цветовых контрастов.
<b>«Цветные мелки» 2 часа</b>				
3	Дорога и дети		2	Создание композиции рисунка по ПДД на асфальте
<b>«Работа с бумагой» 3 часа</b>				
4	Бумага и картон	1		Прием сгибания бумаги и картона
5	Композиция		2	Использование шаблонов для создания плакатов, коллажей. Выделение композиционного центра. Использование тоновых и цветовых контрастов.
<b>«Живопись» 1 час</b>				
6	Художественные промыслы родного города	1		Посещение музея ГБПОУ «Павловского техникума народных художественных промыслов России».
	Итого:	3	9	
	Всего:	12 часов		



**Календарно – тематический план.**

	<b>№</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>часы</b>	<b>Тема занятия</b>
<b>1 неделя</b>	<b>1.</b>	Комбинированное	<b>1</b>	Знакомство с работой гуашью и акварелью при создании рисунков, плакатов по ПДД
	<b>2.</b>	Комбинированное	<b>1</b>	Рисунки по теме «Знай сигналы светофора»
	<b>3</b>	Комбинированное	<b>1</b>	Рисунки «Дорожная безопасность»
<b>2 неделя</b>	<b>4</b>	Комбинированное	<b>1</b>	Рисунки «Мы-пешеходы»
	<b>5.</b>	Комбинированное	<b>1</b>	Плакат «Регулировщики»
	<b>6.</b>	Комбинированное	<b>1</b>	Плакат «Зебрята»
	<b>7</b>	Комбинированное	<b>1</b>	Рисунок на асфальте
<b>3 неделя</b>	<b>8.</b>	Комбинированное	<b>1</b>	Рисунок на асфальте «Дорожные знаки»
	<b>9.</b>	Комбинированное	<b>1</b>	Использование шаблонов для создания плакатов, коллажей. Выделение композиционного центра. Использование тоновых и цветовых контрастов.
	<b>10.</b>	Комбинированное	<b>1</b>	Создание объемных дорожных знаков
	<b>11</b>	Комбинированное	<b>1</b>	Создание модели светофора
	<b>12</b>	Комбинированное	<b>1</b>	Посещение музея ГБПОУ «Павловского техникума народных художественных промыслов России». Промежуточная аттестация.
		<b>Итого</b>	<b>12</b>	

**Методическое обеспечение программы**

<b>№</b>	<b>Название разделов</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Приемы и методы</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Материально-техническое оснащение</b>
<b>1.</b>	<b>Акварель</b>	Рассказ, беседа педагога. Практическое занятие с диалогом, обсуждение, технические упражнения	Демонстрация этапов выполнения работы. Объяснение сложных моментов. Словесные методы, практические творческие упражнения.	Работы учащихся, разработки, компьютерная презентация, иллюстративный материал, наглядные пособия	Классная доска, Компьютер, мультимедийное оборудование. Натурный фонд. Материалы для рисования
<b>2.</b>	<b>Цветные мелки</b>	Рассказ, беседа педагога. Практическое занятие с диалогом, обсуждение, технические упражнения	Демонстрация этапов выполнения работы. Объяснение сложных моментов. Словесные методы, практические творческие упражнения.	Работы учащихся, разработки.	Материалы для рисования
<b>3</b>	<b>Работа с бумагой</b>	Рассказ, беседа педагога. Практическое занятие с диалогом, обсуждение, технические упражнения	Демонстрация этапов выполнения работы. Объяснение сложных моментов.	Разработки учителя, компьютерная презентация, иллюстративный	Классная доска, Компьютер, мультимедийное оборудование.



## **Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Кабинеты, имеющие естественное и искусственное освещение, согласно СанПин для учреждений дополнительного образования.
2. Доска для написания темы, зарисовки эскизов и т. д.
3. Умывальник
4. Оборудование для дополнительного освещения постановок.
5. Постановочные столы
6. Рабочие столы, стулья
7. Натурный фонд (предметы быта различной формы, гипсовые тела, драпировки различных оттенков)
8. Компьютерное оборудование, монитор
9. Фонд наглядных пособий по темам разделов

### **Материалы и инструменты**

1. Краски: акварельные, масляные, гуашь.
2. Карандаши: простые НВ, ТМ, М-2, цветные карандаши,
3. Бумага: офисная, ватман, акварельная, для пастели.
4. Ручки: перьевые, фломастеры, маркеры.
5. Ластики.
6. Пластиковые, керамические палитры.

### Список литературы.

1. «Аппликация» <https://yandex.ru/search/?text=аппликация%20из%20бумаги&lr=47>
2. Немеская Л.А. Изобразительное искусство:учебник/Н.А.Неменская, под ред. Б.М.Немеского.-14 изд.перераб.-Москва, Просвещение, 2023.-160 с.: ил.(Школа России)
3. «Натюрморт»  
<https://yandex.ru/search/?text=натюрморт%20ваза%20с%20цветами%20для%20начинающих&lr=47>
4. Примерные программы внеурочной деятельности «Начальное и основное образование», автор: Горский В.А. - издательство «Просвещение», 2011 г.
5. Сборник примерных рабочих программ. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.5-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций(Б.М. Неменский, Л.А. Неменский, Н.А. Горяева, О.А. Коблова, Т.А. Мухина, А.С. Питерских).-М.:Просвещение, 2019.-304 с.